

NTGent

# SOCIAAL VERHAAL: EEN THEATERVOORSTELLING IN NTGENT SCHOUWBURG

Visuele voorstelling van een theaterbezoek  
voor kinderen met een autismespectrumstoornis,  
bedoeld ter voorbereiding op  
een nieuwe ervaring en de omgeving van NTGent.

Opgemaakt door NTGent Publiekswerking | Foto's: Elisabeth Soetaert

**Ik ga kijken naar de theatervoorstelling**

.....

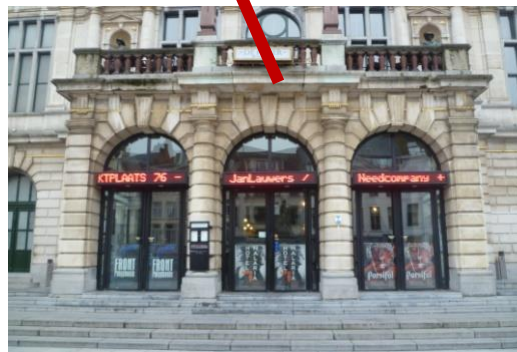
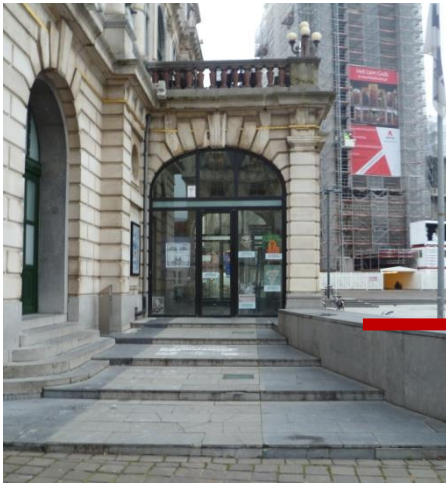
**in NTGent schouwburg, samen met**

.....

Hier kan ik een foto plakken van mezelf en mijn gezelschap.

**NTGent**

Dit zijn foto's van de voorgevel van de NTGent schouwburg en zijn inkomdeuren.



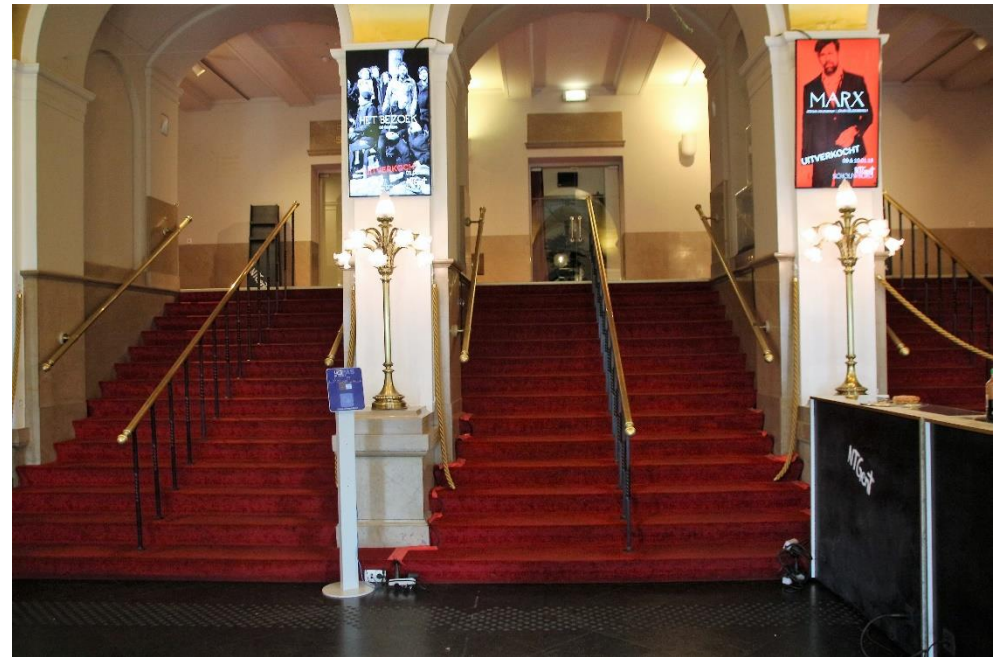
NTGent

**Ik ga naar binnen door één van de inkomdeuren.**

**Ik ben in de inkomhal. Hier kan ik wachten totdat ik naar de theaterzaal mag gaan.**

**Ook alle andere mensen die naar de theatervoorstelling komen kijken, kunnen hier wachten. Daarom kan het hier druk zijn.**

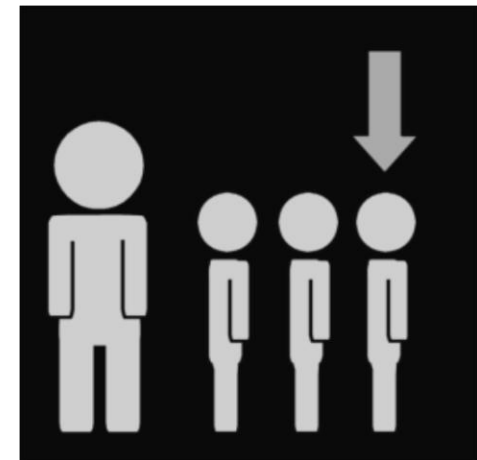
**Dit zijn foto's van de inkomhal.**



NTGent

Onder het rode pijltje staat de ticketbalie. Hier kan ik mijn ticket voor de theatervoorstelling kopen. Ik schuif achteraan de rij aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen een ticket willen kopen. Als ik al een ticket heb gekocht, dan kan ik dit hier afhalen. Als ik online een ticket heb gekocht, dan kan ik dit zelf thuis afdrukken en meenemen. Als ik een vraag heb over de theatervoorstelling, dan mag ik die stellen aan de mevrouw achter de ticketbalie.

Dit is een foto van de ticketbalie.



Rechts in de inkomhal is er het NTGent-café. Hier kan ik iets kopen om te drinken of eten.

Ik vraag eerst aan ..... of ik iets mag kopen om te drinken of eten.

Als ik iets om te drinken of eten mag kopen, dan kan ik dat vragen aan de meneer of mevrouw achter de bar.

Ook hier schuif ik aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen iets willen kopen om te drinken of eten.

In het NTGent-café drink of eet ik op wat ik gekocht heb.



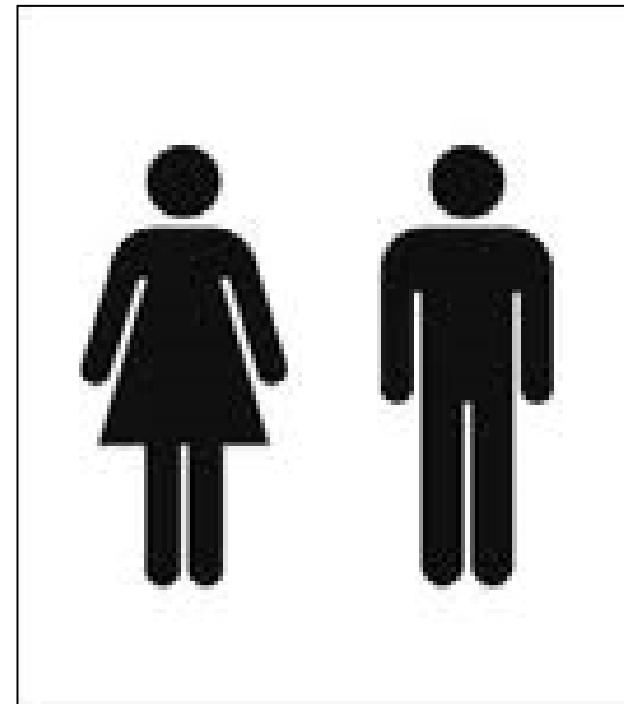
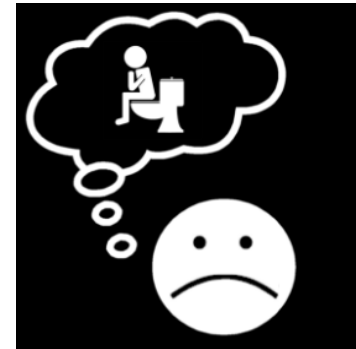
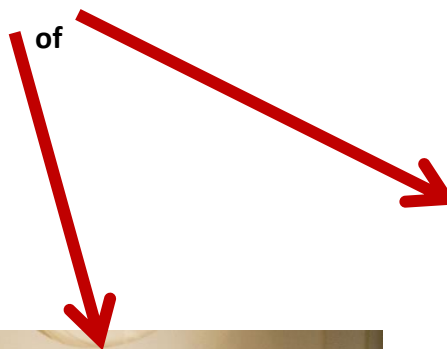
Dit is een foto van het NTGent-café.



NTGent

Ik ga naar het toilet voor de theatervoorstelling begint.  
Ik vertel altijd aan ..... waar ik naartoe ga.

Ik zoek naar deze aanduidingen om een toilet te vinden.



NTGent

Als ik geen aanduidingen kan vinden, dan kan ik aan een medewerker van NTGent vragen waar het toilet is. Ook als ik een andere vraag heb over de schouwburg of over de theatervoorstelling, dan kan ik mijn vraag stellen aan een medewerker van NTGent.

Medewerkers dragen een donker paarse t-shirt of een zwarte trui waar in witte letters **NTGNT** op staat.

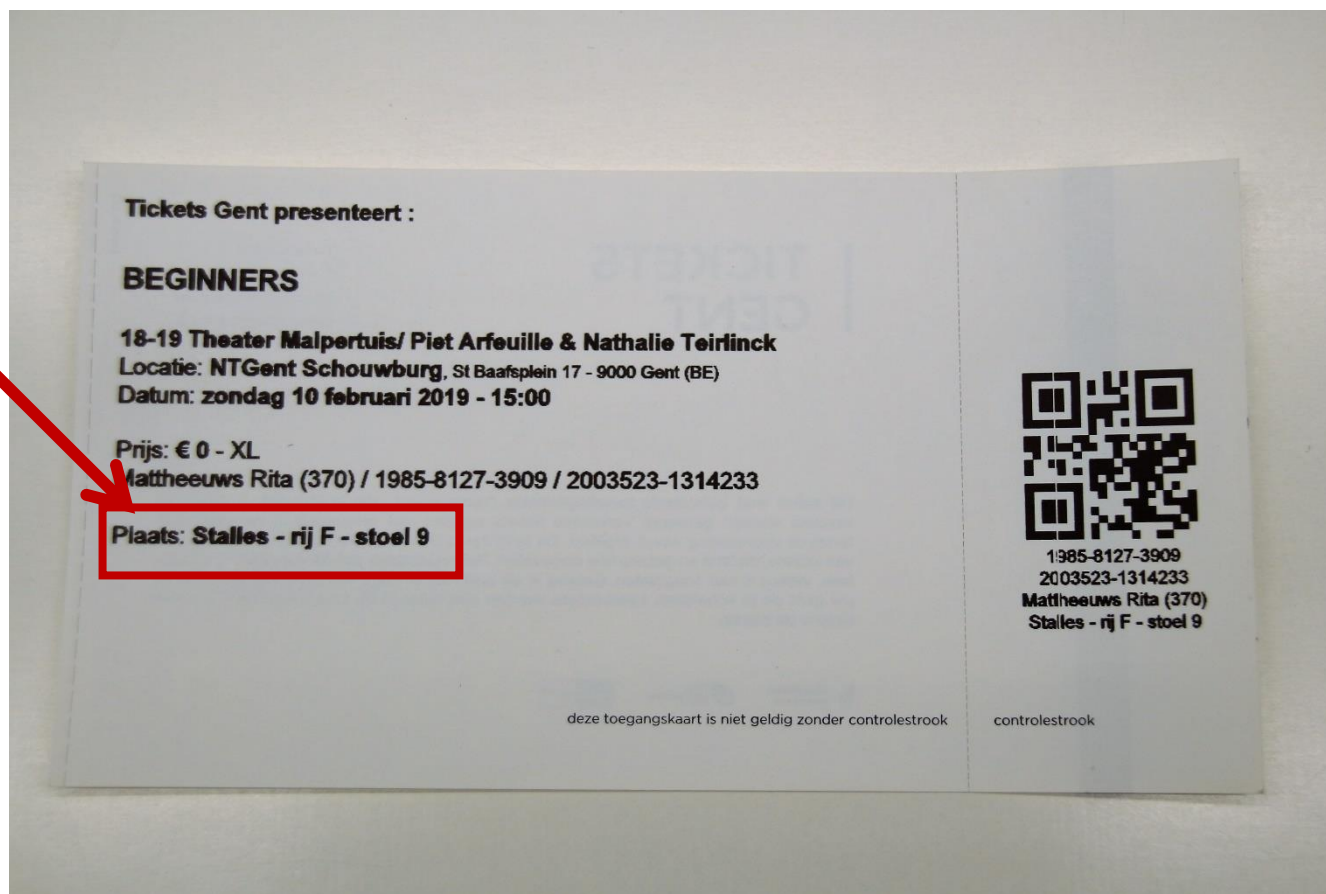
En vanachter goude letters.



NTGent

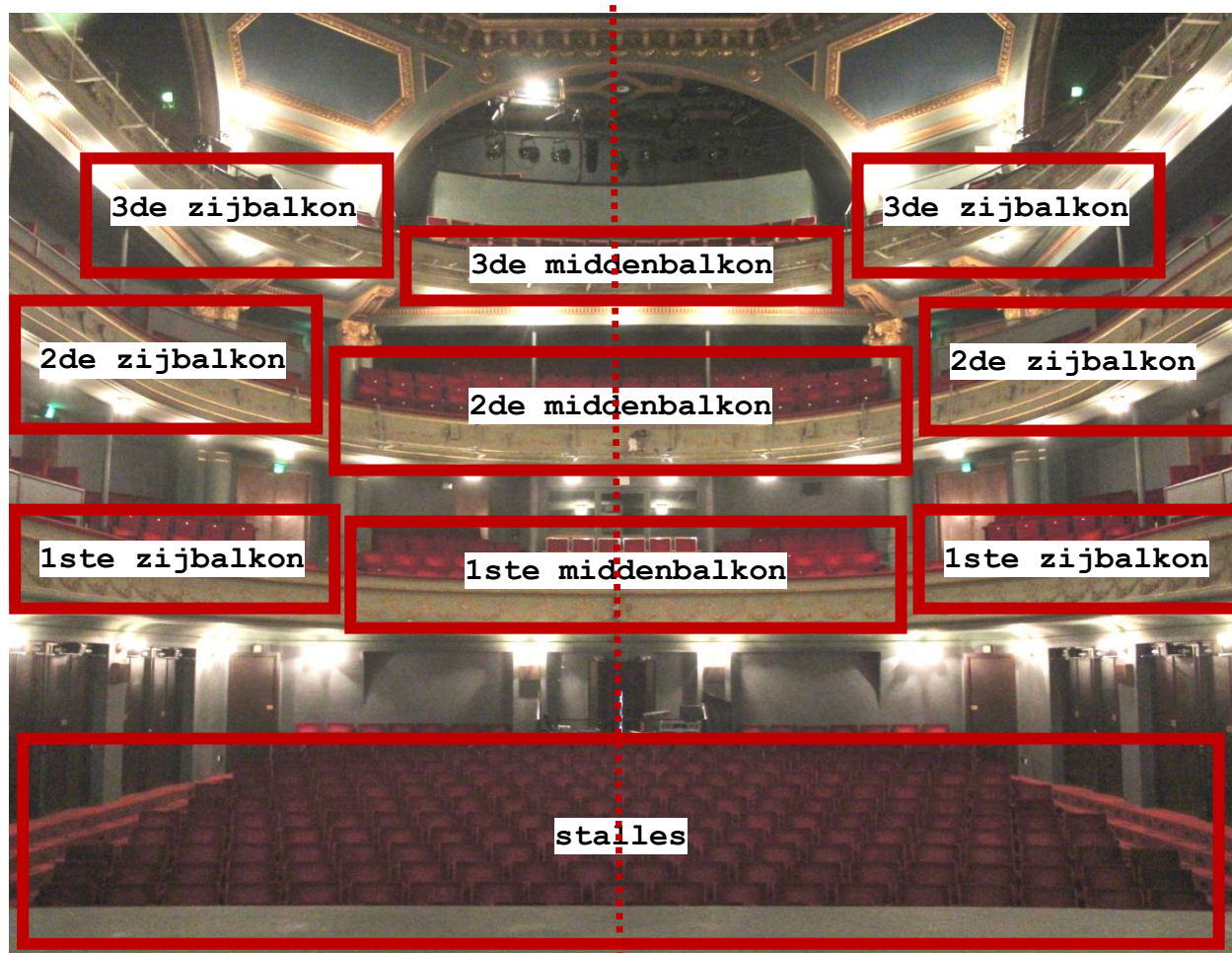


Op mijn ticket kan ik lezen waar ik naartoe moet om mijn plaats in de zaal te vinden.



NTGent

Dit is een foto van de theaterzaal, gezien van op het podium.  
Hier kan ik zien waar ik zal zitten tijdens de voorstelling.



oneven nummers  
(21, 19, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1)

even nummers  
(2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20)

NTGent

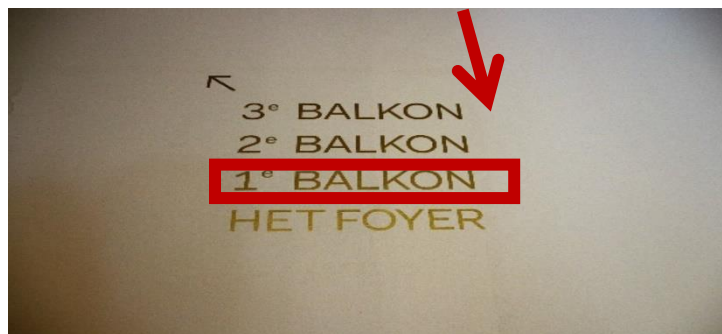
**Stalles:**

**ik ga via de trappen in de inkomhal omhoog naar deze deuren.**

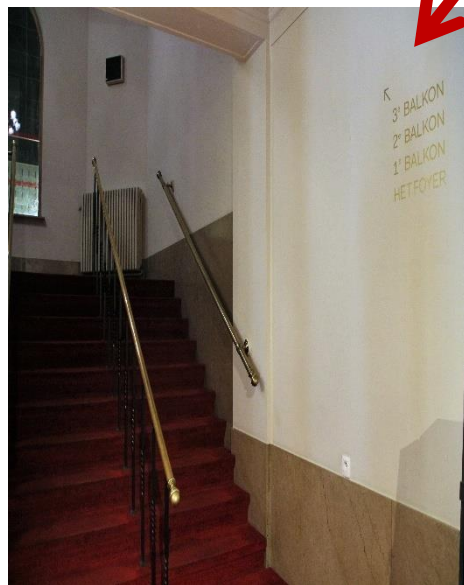
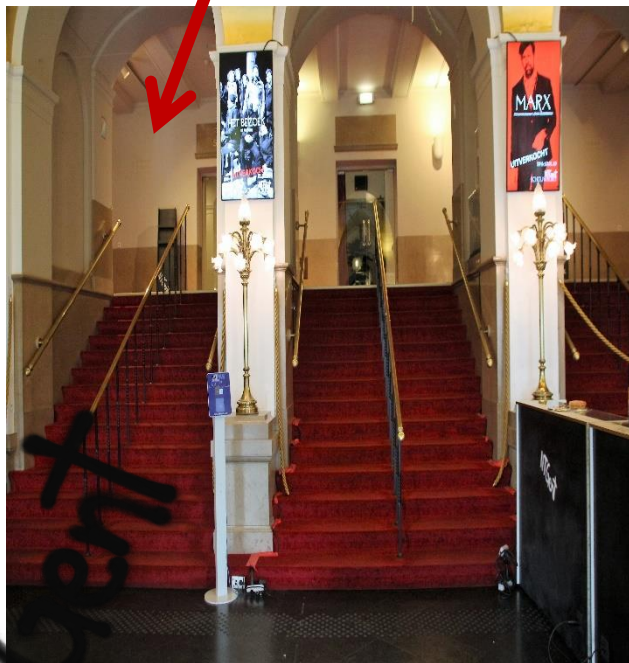


NTGent

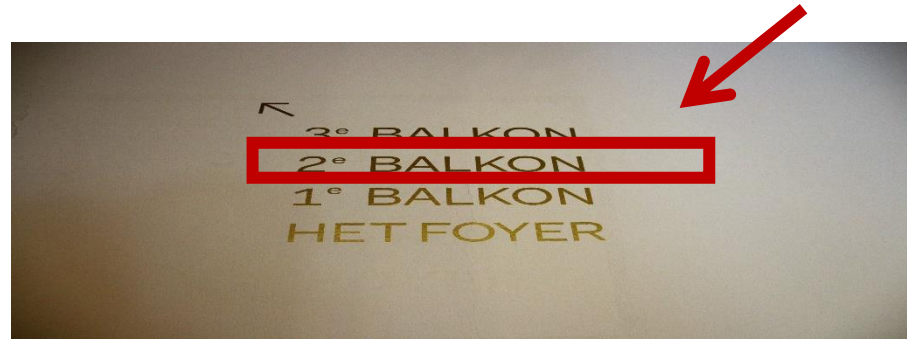
Eerste balkon:  
ik moet dit bordje volgen.



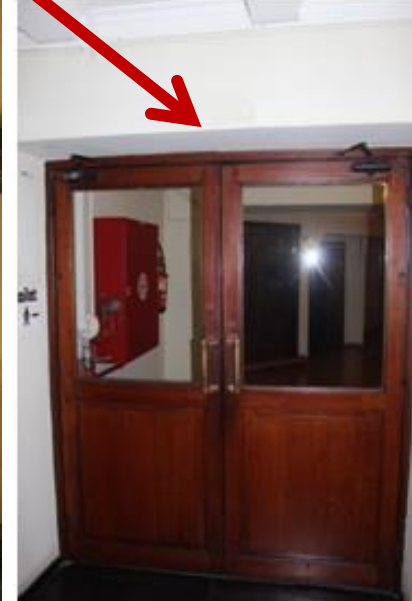
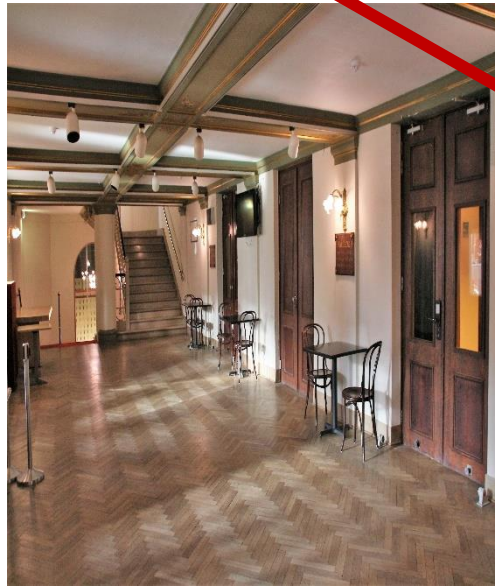
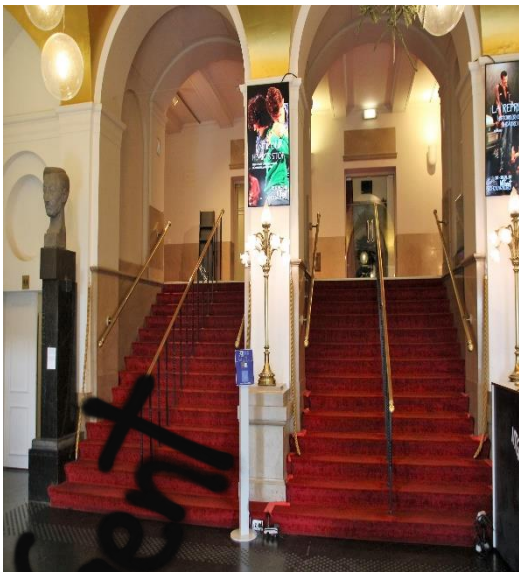
Eerst ga ik via de trappen in de inkomhal omhoog. Daarna volg ik deze trappen. Tenslotte ga ik door deze deuren.



**Tweede balkon:**  
eerst ga ik in de richting van het eerste balkon, daarna moet ik dit bordje volgen.



Dus: ik ga via de trappen in de inkomhal omhoog. Daarna volg ik de trappen om naar de eerste verdieping te gaan.  
Daarna ga ik via deze trappen omhoog. En tenslotte ga ik door deze deuren.

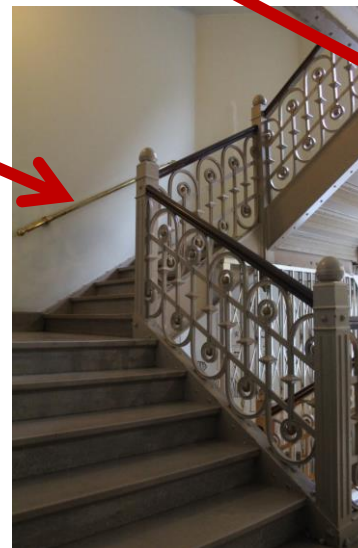
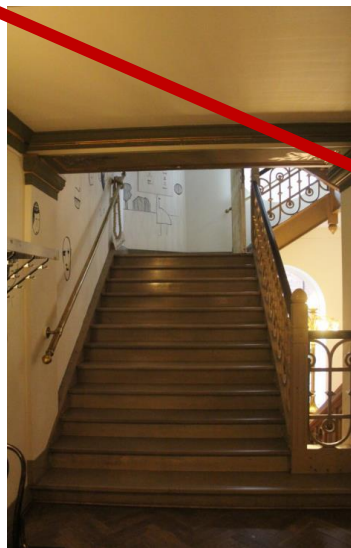
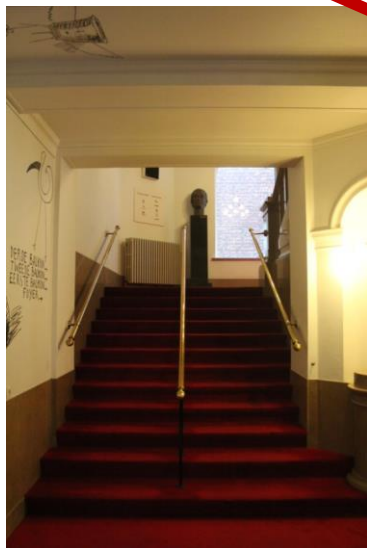


NTGent

**Derde balkon:**  
eerst ga ik in de richting van het eerste balkon, daarna moet ik dit bordje volgen.



**Dus: ik ga via de trappen in de inkomhal omhoog. Daarna volg ik de trappen om naar de eerste en tweede verdieping te gaan. Daarna ga ik via deze trappen omhoog. En tenslotte ga ik door deze deuren.**



NTGent

**Ik schuif achteraan de rij aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen de theaterzaal binnen willen gaan.  
Ik toon mijn ticket aan de medewerker van NTGent die bij de deur staat.  
Hij of zij zal mijn ticket controleren en scheuren of scannen.**



NTGent

Mijn jas kan ik in de vestiaire achterlaten tot na de voorstelling. Ik hang mijn jas aan een kapstok.



NTGent

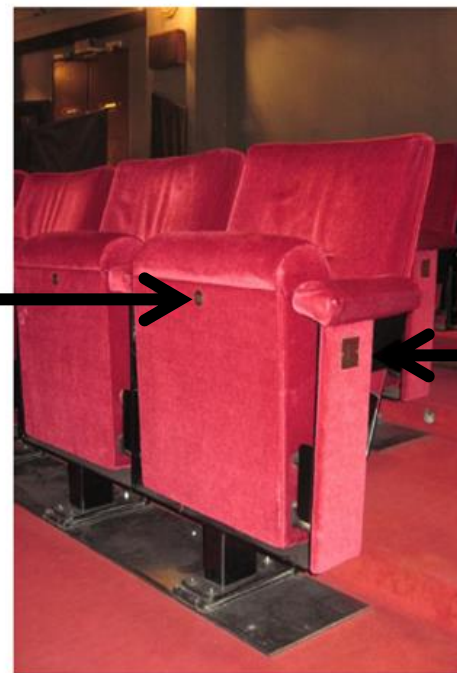


Ik mag nu de theaterzaal binnen gaan.  
Ik duw niet en ga rustig op zoek naar mijn zitplaats.



De zitplaatsen zijn vooraf bepaald, ik mag niet kiezen waar ik ga zitten.  
Alle stoelen staan opgesteld zodat je het podium altijd goed kan zien.

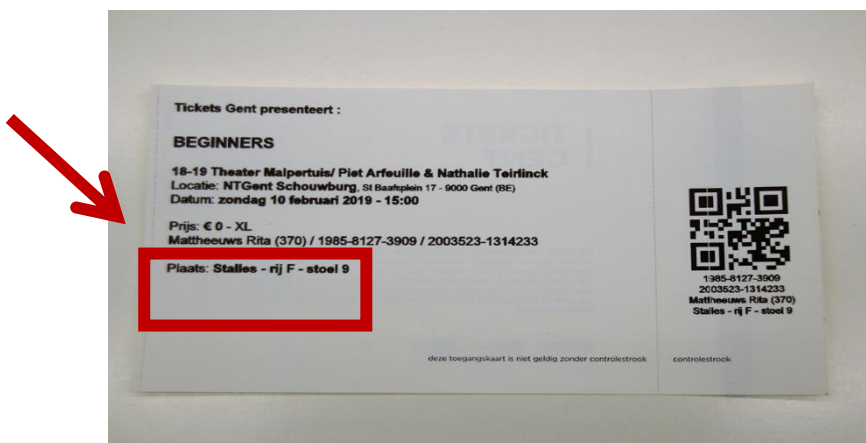
Nummer van de stoel  
waar ik op moet zitten



Letter van de rij  
waarin mijn stoel  
zich bevindt

NTGent

Op mijn ticket staat op welke rij en stoel ik moet gaan zitten.



Ik ga zitten op mijn stoel.



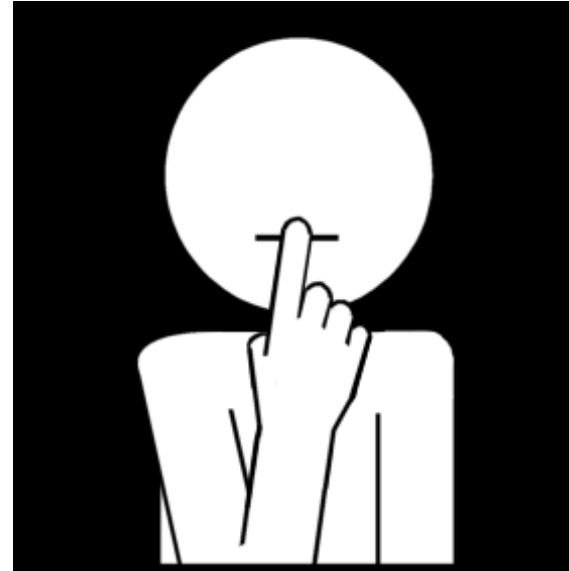
Voor de voorstelling begint moet ik mijn GSM uitzetten. Ik mag niet eten of drinken in de zaal.



Ik blijf rustig wachten tot de voorstelling begint.

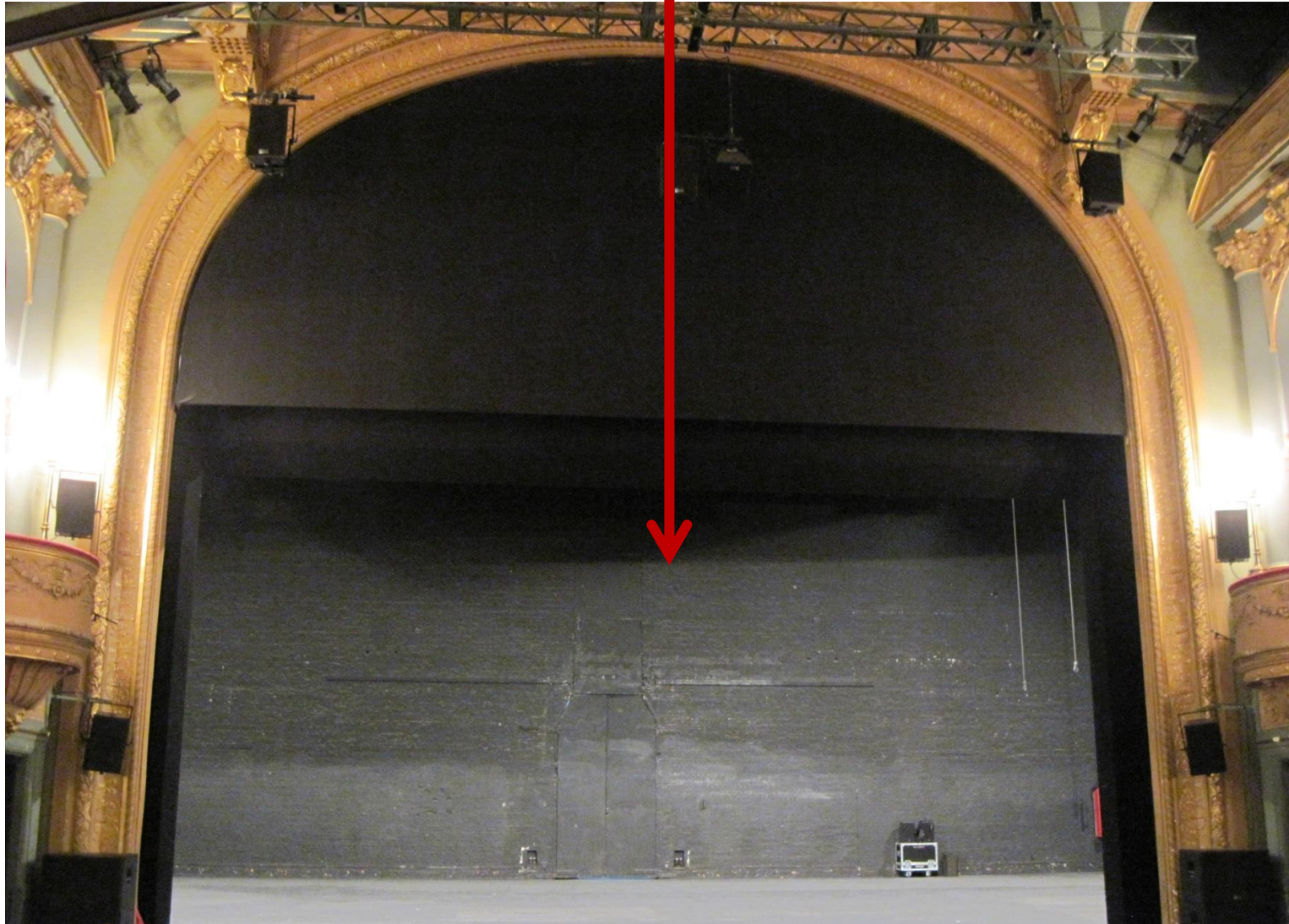
NTGent

De medewerkers van NTGent zullen de deuren van de theaterzaal sluiten wanneer de voorstelling begint.  
Als het donker wordt in de zaal mag ik niet meer praten.



Het is belangrijk om stil te zijn tijdens de voorstelling zodat ik alles goed kan horen.  
Ik moet ook stil zijn zodat ik andere mensen in het publiek niet stoort.

De voorstelling is begonnen. De acteurs zullen op het podium komen.



NTGent

Tijdens de voorstelling kan de muziek plots erg luid klinken, kan er hard geroepen worden of kan er een luid geluid gemaakt worden.  
Als dit te luid is voor mij, dan kan ik mijn oren bedekken, een hoofdtelefoon dragen als ik er één bij me heb  
of de hand vastnemen van ..... als ik dat wil.



De muziek, stemmen of geluiden kunnen mij geen pijn doen.

Als er echt teveel lawaai is voor me, vraag ik aan ..... of ik naar de vestiaire mag gaan waar mijn jas hangt.  
Hier gelden dezelfde regels als in de zaal: ik ben rustig, ga neerzitten op de grond of op een stoel,  
mijn gsm staat nog steeds uit en ik eet of drink hier niet.  
Ik wacht hier totdat de voorstelling gedaan is en ..... me komt ophalen.

Soms wordt er in de voorstelling een grapje verteld en lacht het publiek luidop.  
Ik mag ook lachen als ik dat wil.



Soms is er een droevig moment in de voorstelling.  
Ik mag ook droevig zijn als ik dat wil.



Soms is er een pauze tijdens de voorstelling.

Als er een pauze is dan kan ik naar het toilet gaan, iets kopen om te drinken in het NTGent-café  
of in de theaterzaal op mijn plaats blijven zitten.

Als ik naar het toilet wil of iets te drinken wil kopen in het NTGent-café, dan vraag ik eerst toestemming aan .....



NTGent

Als ik naar het toilet ben geweest of iets te drinken heb gekocht in het NTGent-café,  
dan ga ik na de pauze rustig terug naar mijn zitplaats in de theaterzaal.  
Wanneer de voorstelling weer begint, zullen de medewerkers van NTGent de deuren van de theaterzaal opnieuw sluiten.  
Het wordt terug donker en iedereen is stil.





Aan het einde van de voorstelling zal iedereen in zijn handen klappen om de acteurs te tonen dat ze de voorstelling goed vonden.  
Als ik ook wil klappen, dan mag dat. Ik moet niet klappen als ik dat niet wil.



*NTGent*

Als de voorstelling afgelopen is, verlaat ik de schouwburg door de deuren waarlangs ik naar binnen gekomen ben.  
Of als ik dat wil, dan kan ik nog iets kopen om te drinken of eten in het NTGent-café,  
maar dan vraag ik eerst toestemming aan .....

**Ik ben naar een theatervoorstelling  
in NTGent schouwburg gaan kijken.**

**NTGent**

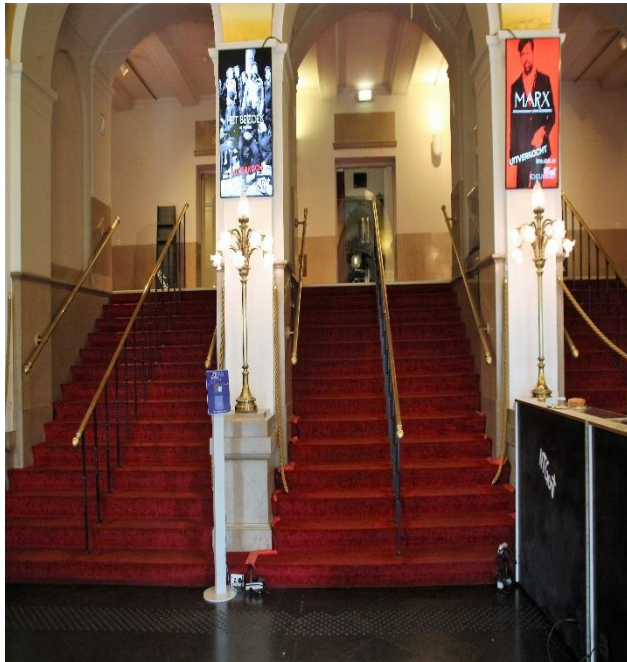
# OPTIONEEL:

## SOCIAAL VERHAAL: EEN INLEIDING VOOR EEN THEATERVOORSTELLING IN NTGENT SCHOUWBURG

45 minuten voor elke voorstelling is er een inleiding.  
Als ik deze wil horen, kan dat en komen deze blaadjes in plaats van pagina's 6 en 7.  
Wil ik dat niet, doe ik verder niets met deze blaadjes.

De inleiding gaat door in de ruimte voor de foyer op de eerste verdieping.

Samen met..... ga ik de trap op.



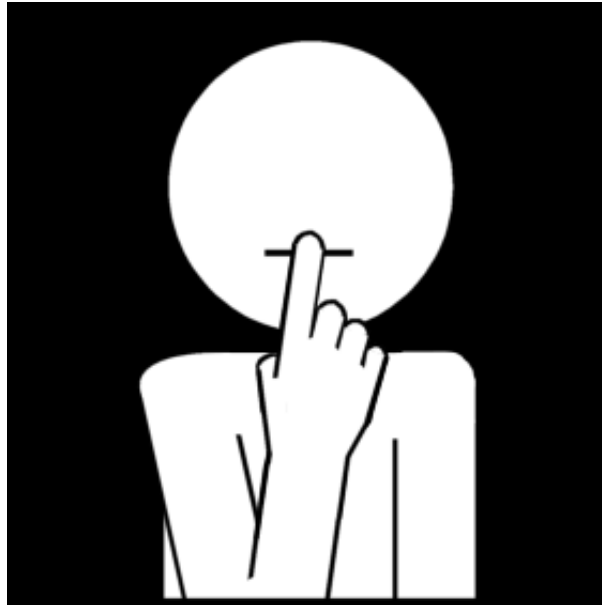
Dit is de foyer. Hier zal de medewerker van NTGent de inleiding geven.

Hier kunnen veel stoelen staan, je mag kiezen of je wilt zitten of rechtstaan. Het kan soms druk zijn tijdens de inleiding.

Ik ga rustig zitten of staan en ben stil als de inleider praat.



**Ik doe mijn best om stil te zijn.  
Zo kunnen ik en de andere mensen de inleiding goed horen.**



**Als ik een vraag heb, kan ik die na de inleiding vragen aan de medewerker die de inleiding gaf.**