

# NTGent

## SOCIAAL VERHAAL: EEN THEATERVOORSTELLING IN NTGENT MINNEMEERS

Visuele voorstelling van een theaterbezoek  
voor mensen met een autismespectrumstoornis,  
bedoeld ter voorbereiding op  
een nieuwe ervaring en de omgeving van NTGent.

Opgemaakt door NTGent Publiekswerking | Foto's: Elisabeth Soetaert

**Ik ga kijken naar de theatervoorstelling**

.....

**in NTGent Minnemeers, samen met**

.....

Hier kan ik een foto plakken van mezelf en mijn gezelschap.

NTGent Minnemeers is een gebouw waarin theatergezelschap NTGent theatervoorstellingen speelt.  
Dit zijn foto's van de voorgevel van NTGent Minnemeers en zijn inkomdeuren.



NTGent

**Ik ga naar binnen door één van de inkomdeuren.**

**Wanneer ik in de inkomhal binnen kom, dan zie ik de ticketbalie.**

**Hier kan ik mijn ticket voor de voorstelling kopen. Als ik al een ticket heb gekocht, dan kan ik dit hier afhalen.**

**Als ik online een ticket heb gekocht, dan kan ik dit zelf thuis afdrucken en meenemen.**

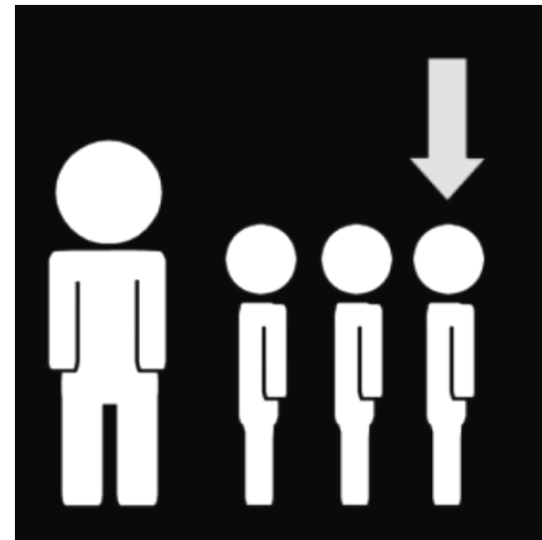
**Dit zijn foto's van de inkomhal en de ticketbalie.**



**Het kan hier druk zijn. Er zijn nog andere mensen die naar een toneelvoorstelling willen gaan kijken.**

**NTGent**

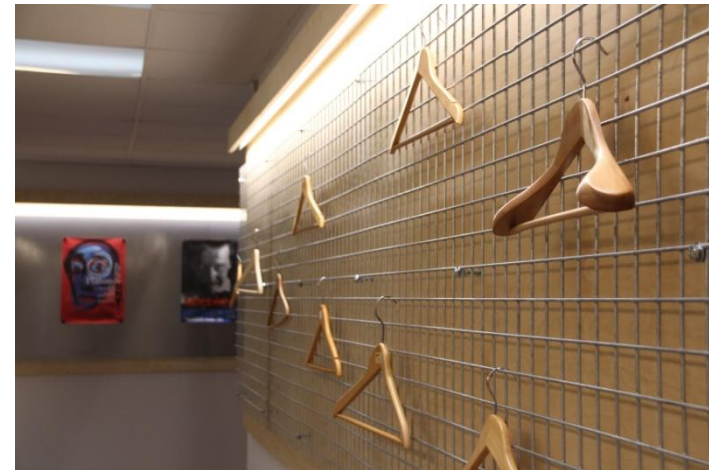
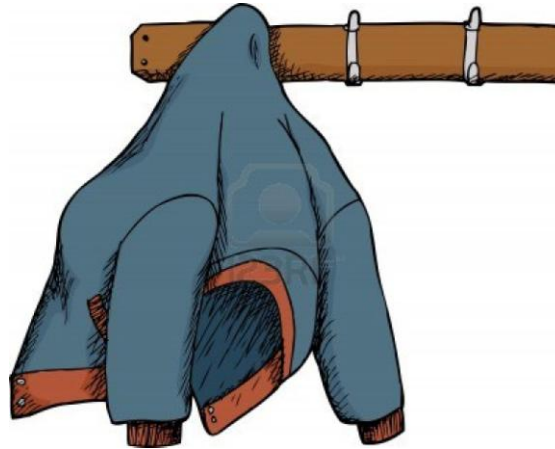
**Ik schuif achteraan de rij aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen een ticket willen kopen.  
Als ik een vraag heb over de theatervoorstelling, dan kan ik deze stellen aan de meneer/mevrouw achter de ticketbalie.**



**NTGent**

**Als ik mijn ticket thuis al heb afgeprint of het eerder al heb afgehaald in het ticketbureau van NTGent, dan moet ik hier niet aanschuiven.**

Als ik dat wil, dan kan ik mijn jas uit doen en aan een kapstok hangen in de vestiaire.  
Ik kan mijn jas hier laten hangen totdat de voorstelling gedaan is.



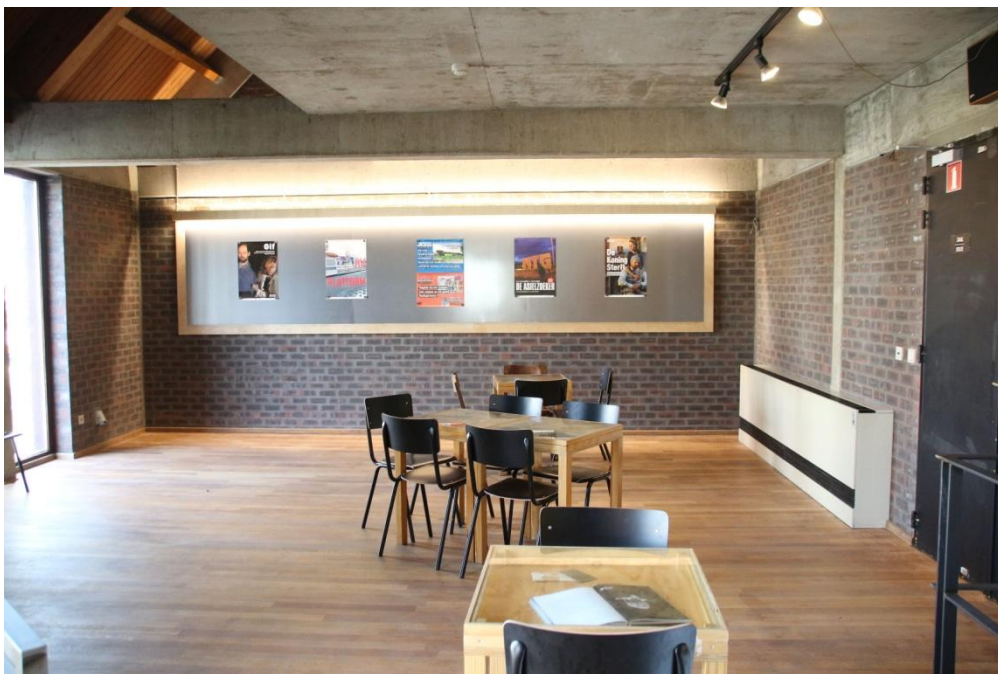
**Als ik dat wil, dan kan ik wachten in de inkomhal tot de voorstelling begint.**

**Als ik dat niet wil, dan kan ik ook wachten in de foyer.**

**Als ik naar de foyer wil gaan, dan kan ik samen met..... in de inkomhal de trap naar boven nemen.**



Dit zijn foto's van de foyer. Als ik wil, dan kan ik hier iets drinken of eten.



Ook hier kan het druk zijn. Nog mensen zijn aan het wachten om binnen te kunnen of eten of drinken iets.

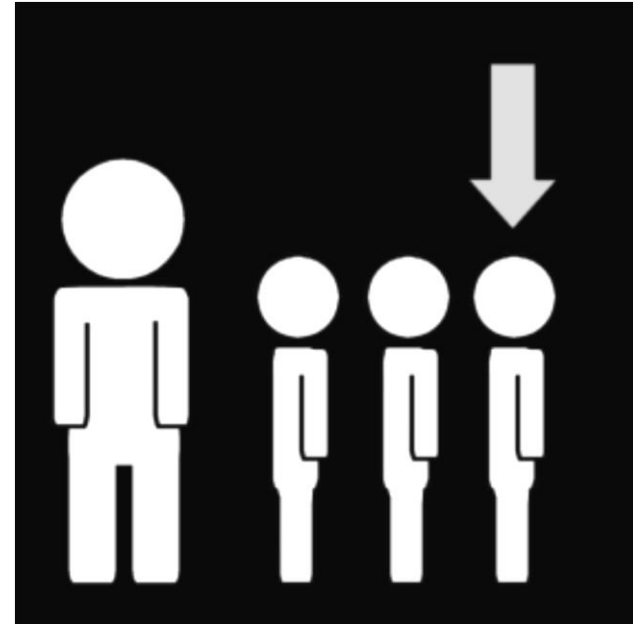


Aan de bar kan ik iets kopen om te drinken of eten.

Ik vraag eerst aan ..... of ik iets mag kopen om te drinken of eten.

Als ik iets om te drinken of eten mag kopen, dan kan ik dat vragen aan de meneer/mevrouw achter de bar.

Ook hier schuif ik aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen iets willen kopen om te drinken of eten.



**Ik ga naar het toilet voor de voorstelling begint.  
Het toilet vind je in de inkomhal, op de benedenverdieping.**



Ik zoek naar deze aanduidingen om het toilet te vinden.



NTGent

Als ik geen aanduidingen kan vinden, dan kan ik aan een medewerker van NTGent vragen waar het toilet is.  
Ook als ik een andere vraag heb over Minnemeers of over de theatervoorstelling,  
dan kan ik mijn vraag stellen aan een medewerker van NTGent.

Medewerkers dragen een zwart t-shirt waar in witte letters **NTGent** op staat.



NTGent

Iedereen gaat de zaal binnen via één van de deuren aan weerszijden van de inkomhal.

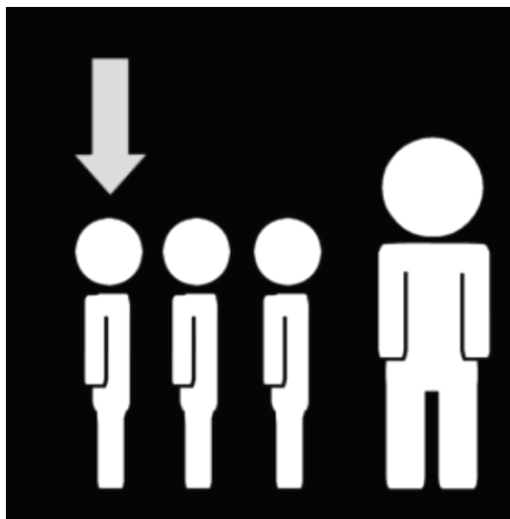
Zodra deze deuren open gaan, dan schuif ik samen met ..... aan om naar binnen te gaan.



**Ik schuif achteraan de rij aan als er op hetzelfde moment nog meer mensen de theaterzaal binnen willen gaan.**

**Ik toon mijn ticket aan de medewerker van NTGent die bij de deur staat.**

**Hij/zij zal mijn ticket controleren en scheuren of scannen.**



Als ik door één van deze deuren ben geweest, kom ik in een kleine ruimte.  
Nu moet ik door een tweede deur. Na deze tweede deur kom ik in de zaal.



Ik mag nu de theaterzaal binnen gaan. Ik duw niet en ga rustig op zoek naar een zitplaats.





Dit is een foto van de theaterzaal, getrokken van op het podium zonder dat er al iemand binnen was.

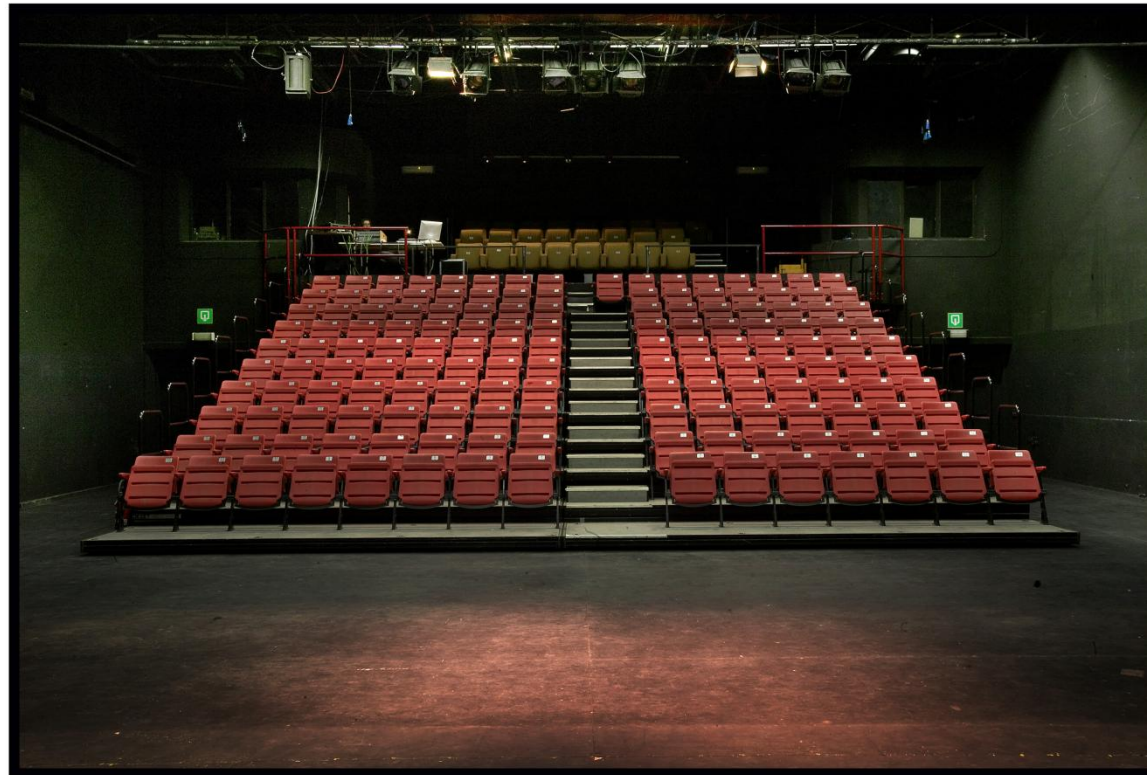
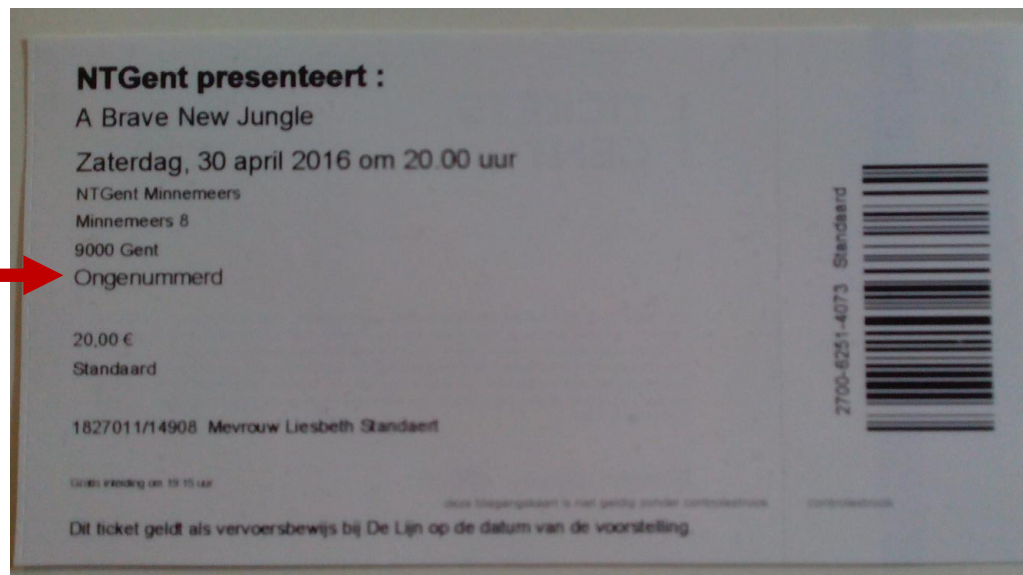


Foto © Phile Deprez

Op mijn ticket kan ik lezen dat de zitplaatsen in deze zaal ongenummerd zijn.  
Dit wil zeggen dat ik zelf een plaats mag zoeken in de zaal waar ik wil zitten.  
Ik kijk samen met.....rond in de zaal en zoek naar een vrije plaats.  
Als ik genoeg vrije plaatsen vind voor mij en mijn gezelschap, dan gaan we daar zitten.



NTGent

Soms kan het zijn dat er veel volk wil kijken naar de voorstelling. Het kan dus druk zijn.

Als ik ergens wil gaan zitten, kan het zijn dat ik voorbij zittende mensen moet wandelen. Het kan ook dat andere mensen voorbij mij moeten wandelen om hun plaats te bereiken.

Mensen kunnen ook tegen me aanstoten als ze me voorbij wandelen. Dit is niet erg, die mensen doen dat niet expres.



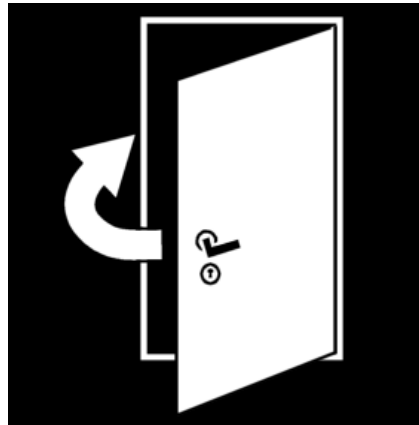
Voor de voorstelling begint, moet ik mijn GSM uitzetten. Ik mag niet eten of drinken in de zaal.



Ik blijf rustig wachten tot de voorstelling begint.

De medewerkers van NTGent zullen de deuren van de theaterzaal sluiten wanneer de voorstelling begint.

Als de voorstelling begint, dan mag ik niet meer praten.



Het is belangrijk om stil te zijn tijdens de voorstelling zodat ik alles goed kan horen.

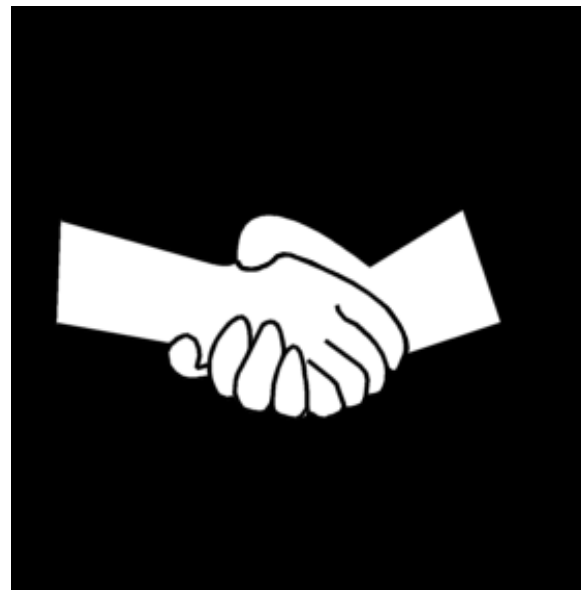
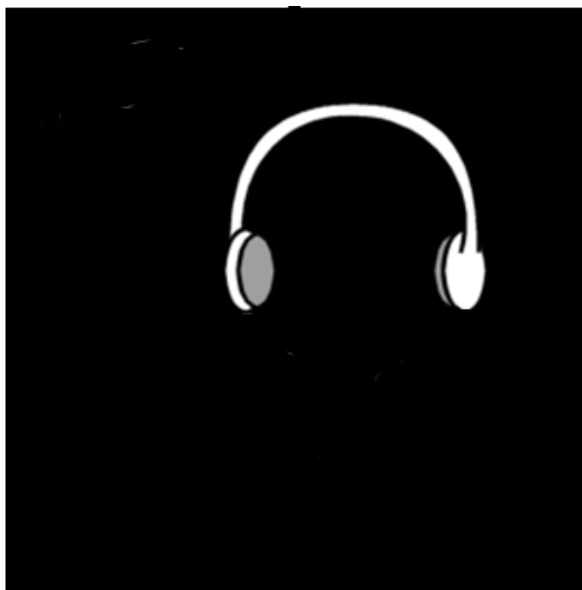
Ik moet ook stil zijn zodat ik andere mensen in het publiek niet stoor.

Als de voorstelling is begonnen, dan zullen de acteurs op het podium komen.



Foto © Philé Deprez

Tijdens de voorstelling kan de muziek plots erg luid klinken, kan er hard geroepen worden of kan er een luid geluid gemaakt worden. Als dit te luid is voor mij, dan kan ik mijn oren bedekken, een hoofdtelefoon dragen als ik er één bij me heb of de hand vastnemen van ..... als ik dat wil.



De muziek, stemmen of geluiden kunnen mij geen pijn doen.

Als er echt teveel lawaai is voor me, vraag ik aan ..... of ik naar de foyer mag gaan.  
Hier gelden dezelfde regels als in de zaal: ik ben rustig, ga zitten op een stoel, en mijn gsm staat nog steeds uit.  
Ik wacht hier totdat de voorstelling gedaan is en ..... me komt ophalen.

Soms wordt er in de voorstelling een grapje verteld en lacht het publiek luidop.  
Ik mag ook lachen als ik dat wil.



Soms is er een droevig moment in de voorstelling.  
Ik mag ook droevig zijn als ik dat wil.



Soms is er een pauze tijdens de voorstelling.

Als er een pauze is, dan kan ik naar het toilet gaan, iets kopen om te drinken in de foyer,  
of in de theaterzaal op mijn plaats blijven zitten.

Als ik naar het toilet wil of iets te drinken wil kopen in de foyer, dan vraag ik eerst toestemming aan .....





Als ik naar het toilet ben geweest of iets te drinken heb gekocht in de foyer,  
dan ga ik na de pauze rustig terug naar mijn zitplaats in de theaterzaal.

Wanneer de voorstelling weer begint, zullen de medewerkers van NTGent de deuren van de theaterzaal opnieuw sluiten.  
Het wordt terug donker en iedereen is stil.



Aan het einde van de voorstelling zal iedereen in zijn handen klappen om de acteurs te tonen dat ze de voorstelling goed vonden. Als ik ook wil klappen, dan mag dat. Ik moet niet klappen als ik dat niet wil.



Als de voorstelling gedaan is, dan ga ik naar de vestiaire en doe mijn jas aan.  
Daarna verlaat ik NTGent Minnemeers door de deuren waarlangs ik naar binnen gekomen ben.  
Of als ik dat wil, dan kan ik eerst nog iets kopen om te drinken of eten in de foyer,  
maar dan vraag ik eerst toestemming aan .....

**IK BEN NAAR EEN THEATERVOORSTELLING  
IN NTGENT MINNEMEERS GAAN KIJKEN.**

**NTGent**

# OPTIONEEL:

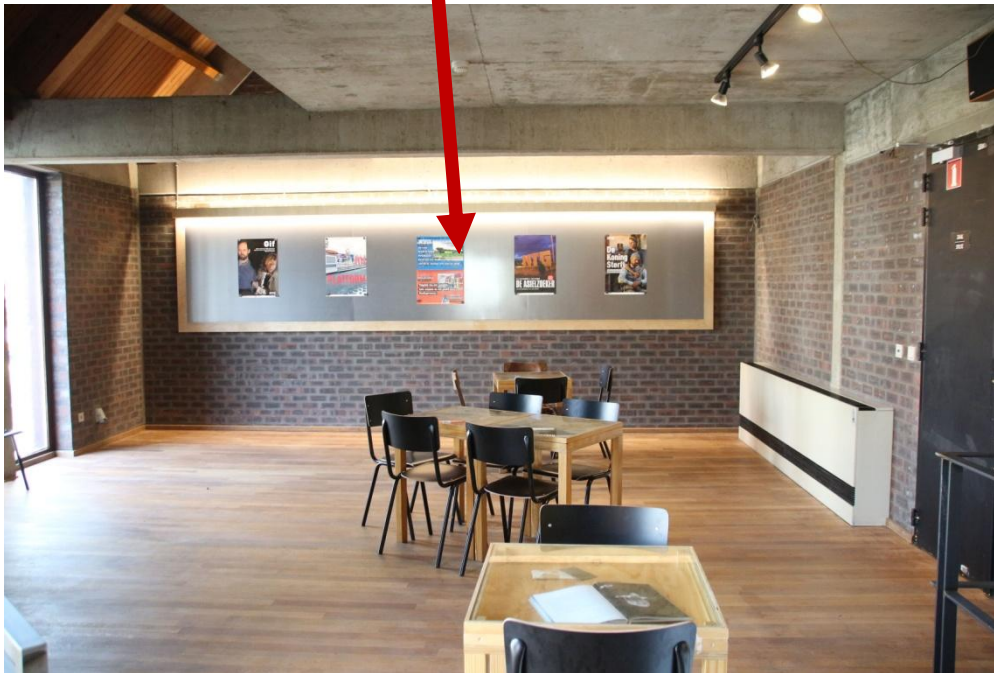
## SOCIAAL VERHAAL: EEN INLEIDING VOOR EEN THEATERVOORSTELLING IN NTGENT MINNEMEERS

45 minuten voor elke voorstelling is er een inleiding.  
Als ik deze wil horen, kan dat en komen deze blaadjes in plaats van pagina's 6 en 7.  
Wil ik dat niet, doe ik verder niets met deze blaadjes.

**De inleiding gaat door in de foyer. De foyer is op het eerste verdiep.  
Samen met ..... ga ik de trap op.**



**Dit is de foyer. Hier zal een medewerker van NTGent de inleiding geven.  
Ik ga rustig zitten op een stoel en ben stil als de medewerker praat.**



**Het kan druk zijn. Nog andere mensen willen de inleiding volgen.**

**Ik doe mijn best om stil te zijn.  
Zo kunnen ik en de andere mensen de inleiding goed horen.**



**Als ik een vraag heb, kan ik die na de inleiding vragen aan de medewerker die de inleiding gaf.**